

Wyniki II. Przeglądu Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej - Żory 2005:
12 marca 2005r.

I. Miejsce i Nagrodę ks. Arcybiskupa Damiana Zimonia oraz ks. dziekana Stanisława Gańczorza proboszcza parafii św. Ap. Filipa i Jakuba w Żorach ex aequo:

- Chór z Bazyliki Archikatedralnej pod wezwaniem Świętej Rodziny w Częstochowie "Basilica Cantans" pod dyrekcją Włodzimierza Krawczyńskiego;

- Chór Duszpasterstwa Akademickiego z Rybnika "Dar" pod dyrekcją Joanny Glenc.

II. Miejsce i Nagrodę Prezydenta Miasta Żory Waldemara Sochy:

- Chór "Pasja" z parafii św. Stanisława Biskupa i Męczennika pod dyrekcją Marii Tomaszewskiej.

III. Miejsce i Nagrodę Senatora RP Klemensa Ścierańskiego

- Chór z parafii św. Jerzego w Cieszynie pod dyrekcją Jana Raszki.

Wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta (Nagroda dyrektora organizacyjnego mgr Ewy Adamczyk- Ścibik) otrzymała Joanna Glenc dyrygent chóru "Dar" z Rybnika.

Wyróżnienie za najlepiej wykonany utwór pasyjny - nagrodę dyrektora artystycznego i przewodniczącego jury ks. dr. Wiesława Hudka za utwór „Popule meus” otrzymał chór "Bazylica Cantans" z Częstochowy.

Trzy równorzędne wyróżnienia jury przyznało za ogólny wyraz artystyczny:

- Chórowi "Hiacynt" z parafii św. Jacka w Stanowicach pod dyrekcją Anny Jędrzejak

- Chórowi "Cecylia" z parafii św. Marii Magdaleny z Bełku pod dyrekcją siostry Benigny Tkocz

- Chórowi "Urbanum" z parafii św. Urbana w Brzeszczach pod dyrekcją Krzysztofa Matyszkowicza