

# Wyniki VI Ogólnopolskiego Przeglądu Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej Metropolii Górnośląskiej –*ŻORY 2009*

**Jury w składzie;**

**Przewodniczący-** ks. dr Wiesław Hudek

**Członkowie; Prof. dr hab. Mirosława Knapik**

**mgr Zofia Mańka-Błaszczyk**

**dr Joanna Glenc**

**dr hab. Bogusława Orzechowska**

**Przyznało następujące nagrody;**

**Grand Prix** - nagrodę ks. abp. Damiana Zimonia Metropolity Katowickiego oraz ks. Dziekana Stanisława Gańczorza proboszcza parafii św. Ap. Filipa i Jakuba w Żorach -**pożłacaną 24 karatowym złotem „Pietę”** oraz nagrodą pieniężną ufundowaną przez Firmę Euromot w Żorach ( **prezes Weronika Pawlicka**)  
**otrzymał: Chór Mieszany Katedry Wawelskiej** – działający przy parafii Archikatedralnej św. Stanisława B.M. i Św. Wacława M. na Wawelu w Krakowie.  
Dyrygent: **Andrzej Korzeniowski**

**I miejsce** - nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Miasta Żory Waldemara Sochę  
**otrzymał: Chór Mieszany „ Ad Dei Gloriam”** – działający przy parafii N.S.P.J. w w Czeskim Cieszynie.  
Dyrygent: **Beata Brzóska**

**II miejsce** - nagrodę v-ce ministra Adama Zdziebło i ks. Pastora Tadeusza Makuli z parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Żorach oraz nagrodę pieniężną ufundowaną przez Bank Spółdzielczy w Żorach (**prezes Wacław Tomecki**)  
**otrzymał: Sanktuarijny Chór Mieszany** – działający przy Sanktuarium Matki Bożej Tuchowskiej - Tuchów  
Dyrygent: **Jan Gładysz**

**III miejsce Ex aequo** i nagrodę ufundowaną przez Mirosława i Bożenę Klimosz ( firma Klimosz spółka zo.o)  
**otrzymali : Chór Żeński** - działający przy parafii Bł. Karoliny w Tarnowie  
Dyrygent: **Ewa Świerczek .**  
**Oraz: Schola Ad Templum Sancti Jacobi** – działająca przy parafii N.M.P. Matki Kościoła i Św. Jakuba Ap. w Brzesku.  
Dyrygent: **s. Maria Filipowska.**

**Specjalne trzy wyróżnienia:**

- za ogólne wrażenie artystyczne- nagrodę **ks. Prałata Jana Szewczyk**  
**otrzymał: Chór „Soli Deo”** – działający przy parafii Św. Wawrzyńca w Warszawie .  
Dyrygent: **Jacek Lis.**

- dla najlepszego dyrygenta- nagroda **mgr Ewy Adameczyk-Ścibik** dyrektora Organizacyjnego Przeglądu.  
**otrzymał: Dyrygent Chóru Mieszanego Katedry Wawelskiej** – działający przy parafii Archikatedralnej św. Stanisława B.M. i Św. Wacława M. na Wawelu w Krakowie  
- **Andrzej Korzeniowski**

- za najlepiej wykonaną pieśń **pokutną** nagroda **ks. dr W.Hudka**  
**otrzymała: Schola Ad Templum Sancti Jacobi** – działająca przy parafii N.M.P. Matki Kościoła i Św. Jakuba Ap. w Brzesku.  
Dyrygent: **s. Maria Filipowska**

