

Wyniki VII Ogólnopolskiego Przeglądu Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej Metropolii Górnośląskiej – ŻORY 2011'

Jury w składzie;

Przewodniczący- ks. dr Wiesław Hudek

Członkowie; Prof. dr hab. Mirosława Knapik

mgr Zofia Mańka-Błaszczyk

dr Joanna Glenc

dr Aleksandra Maciejczyk

Przyznało następujące nagrody;

Grand Prix - nagrodę ks. abp. Damiana Zimonia Metropolity Katowickiego oraz ks. Dziekana Stanisława Gańczorza proboszcza parafii św. Ap. Filipa i Jakuba w Żorach -pożłacaną 24 karatowym złotem „Pietę” oraz nagrodą pieniężną ufundowaną przez Firmę Euromot Żory- prezes W. Pawlicka-Jaworska nagrodę rzeczową wojewody katowickiego p. Zygmunta Łukaszczyka otrzymał: Chłopięcy Chór katedralny „Pueri Cantores Tarnovienses” z Bazyliki Katedralnej w Tarnowie
Dyrygent: ks. Grzegorz Piekarz

I miejsce - nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Miasta Żory Waldemara Sochę otrzymał: Chór Kameralny Łańcuckiej Fary z parafii pw. Św. Stanisława Bp z Łańcuta
Dyrygent: Michał Horodecki

II miejsce - nagrodę bp. Tadeusza Szurmana- zwierzchnika diecezji katowickiej kośc. Ewang.-Augsburskiej oraz nagrodę pieniężną ufundowaną przez Auchan Żory otrzymał Młodzieżowy Chór Parafii pw. Św. Jana Kantego z Częstochowy
Dyrygent: Dariusz Madejski

III miejsce ex quo

Otrzymali:

Chór liturgiczny z parafii NMP Wspomożenia Wiernych w Zalesiu Dolnym k/ Warszawy

Dyrygent: Paweł Ginda

Chór Parafialny im. Bł. Edmunda Bojanowskiego z parafii Przemienienia Pańskiego w Kamienicy

Dyrygent: s. Barbara Gawęda

Fundator Getin Bank , wręczający dyr., gimn.2 Jacek Świerkocki oraz przedstawiciel Rady Miasta K. Mentlik

Specjalne trzy wyróżnienia:

- za ogólne wrażenie artystyczne- nagrodę ks. Prałata Jana Szewczyka otrzymał: Chór św. Cecylii p.w. Wniebowzięcia NMP z Krapkowic
Dyrygent: Henryk Szoja

- dla najlepszego dyrygenta- nagroda mgr Ewy Adamczyk-Ścibik dyrektora Organizacyjnego Przeglądu.
otrzymał: Dyrygent Henryk Szoja

- za najlepiej wykonaną pieśń **pokutną** nagroda **ks. dr W.Hudka**
Otrzymał: chór mieszany „Musica ex Anima” z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia
w Krakowie
Dyrygent : **Krzysztof Michałek**

Ponadto jury wyróżniło : **Jasnogórski Chór Mieszany im. NMP Królowej Polski przy Sanktuarium Jasnogórskim w Częstochowie, dyrygent Marcin Lauzer**

Oraz
Chór Mieszany „Vox Cordis” z parafii p.w. Wniebowstąpienia Pańskiego z Warszawy,
dyrygent : **Katarzyna Zemler**

**Dyrektor Organizacyjny
Przeglądu**

mgr Ewa Adameczyk-Ścibik

**Dyrektor Artystyczny
Przeglądu**

Ks. dr Wiesław Hudek

Żory dnia 9 kwietnia 2011 r.

Wyniki jury są ostateczne i nie podlegają zmianie.