

# Wyniki VIII Ogólnopolskiego Przeglądu Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej Metropolii Górnośląskiej –**ŻORY 2012'**

**Jury w składzie;**

**Przewodniczący-** ks. dr Wiesław Hudek

**Członkowie; Prof. dr hab. Mirosława Knapik**

**mgr Ewa Adamczyk-Ścibik**

**dr Joanna Glenc**

**dr Aleksandra Maciejczyk**

**Przyznało następujące nagrody;**

**Grand Prix** - nagrodę ks. abp. Wiktora Skworca Metropolity Katowickiego oraz ks. Dziekana Stanisława Gańczorza proboszcza parafii św. Ap. Filipa i Jakuba w Żorach -**pożłacaną 24 karatowym złotem „Pietę”** oraz nagrodą pieniężną ufundowaną przez **Firmę Euromot Żory- prezes W. Pawlicka-Jaworska** i nagrodę rzeczową wojewody katowickiego **p. Zygmunta Łukaszczyka** **otrzymał: Chór ---„Accentus”-z parafii św. Huberta w Zalesiu Górnym ,**  
Dyrygent: **Jacek Solski**

**I miejsce** - nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Miasta Żory Waldemara Sochę **otrzymał: Chór św. Cecylii** z parafii Trójcy Przenajświętszej w Rudzie Śl.-Kochłowicach  
Dyrygent **-Beata Rąba-Tomica---**

**II miejsce** - nagrodę bp. Tadeusza Szurmana- zwierzchnika diecezji katowickiej kościoła Ewangelicko.-Augsburskiego oraz nagrodę pieniężną ufundowaną przez Firmę Klimosz- Mirosława i Bożenę Klimosz **otrzymał ---chór „Cantate Deo”-z parafii p.w. Krzyża Świętego –w Tychach-Czułowie---**  
Dyrygent: **--Michał Brozek-----**

**III miejsce ex equo** -- otrzymali; chór „**De Profundis**”- z parafii św. Stanisława- bp.m.z Bytomia-  
Dyrygent- **Halina Unger-**  
Oraz chór „**Cantabile**” z parafii św.Katarzyny Aleksandryjskiej z **Dobrzecia Wielkiego**  
Dyrygent **-Hubert Prochota**

Nagrody ufundowali;;.

**Staromiejskie Biuro Nieruchomości-Bogusław Świerczek**

**Bank Spółdzielczy- prezes Waclaw Tomecki**

**Specjalne trzy wyróżnienia:**

-za ogólne wrażenie artystyczne- nagrodę **ks. Prałata Jana Szewczyka**

**otrzymał: Chór „Absolwent”** z parafii św.Michała Archanioła w Skrzyszowie---

Dyrygent: **-Małgorzata Tolarz--**

- dla najlepszego dyrygenta- nagroda **mgr Ewy Adamczyk-Ścibik**  
dyrektora Organizacyjnego Przeglądu.

**otrzymał: Dyrygent -Beata Rąba-Tomica-----**

- za najlepiej wykonaną pieśń **pasyjną „A gdy było około szóstej”-** nagroda **ks. dr W.Hudka**

**otrzymał: ---chór „Gloria”** z parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Skoczowie-

Dyrygent **----Bolesław Noga-----**

**Ponadto jury wyróżniło :**

**Chór „Amadeum”** z parafii Matki Bożej Pocieszenia w Krakowie

Dyrygent **Tomasz Filipek**

**Oraz chór „A'vista”** z parafii NSPJ w Katowicach- Murckach

Dyrygent **Teresa Stanis**

**Dyrektor Organizacyjny  
Przełądu**

*mgr Ewa Adameczyk-Ścibik*

**Dyrektor Artystyczny  
Przełądu**

*Ks. dr Wiesław Hudek*



Żory dnia 24 marca 2012 r.

**Wyniki jury są ostateczne i nie podlegają zmianie.**