

## KRÓTKA HISTORIA OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU



Pomysłodawcami Ogólnopolskiego Przeglądu Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej w Żorach jest małżeństwo ; **Ewa Adamczyk – Ścibik i Krzysztof Ścibik**. Pani Ewa pełni funkcję dyrektora organizacyjnego, a mąż Krzysztof - menedżer ds. promocji i koordynacji logistycznej Przeglądu . Gospodarzem jest ks. prałat **Stanisław Gańczorz** z parafii św. Ap. Filipa i Jakuba w Żorach (dziekan dekanatu Żorskiego).

**Honorowy patronat nad przeglądem objęli :** Jego Ekscelencja ks. Arcybiskup dr **Damian Zimoń** ( w latach 2004 - 2011r), od 2012r. ks. Arcybiskup dr **Wiktor Skworec** Metropolita Katowicki. Od pierwszej edycji: Prezydent Miasta Żory **Waldemar Socha** . Od roku 2008 patronat honorowy objął również **Śp. ks. bp. Tadeusz Szurmam** zwierzchnik Diecezji Katowickiej kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, a od 2015r. nowo powołany zwierzchnik ks. bp. dr **Marian Niemiec**.

**Organizatorami są :** **Parafia Św. Apostołów Filipa i Jakuba w Żorach , Urząd Miasta Żory** oraz Ewa i Krzysztof Ścibik .

**Współorganizatorzy:** Parafia Ewangelicko-Augsburska w Żorach , Gimnazjum nr 2 , chór „Gloria” z parafii p.w. Św. Ap. Filipa i Jakuba .

**Patronat medialny :** Telewizja Katowice, Radio „eM”107.6 , FM , Radio „Nadzieja” , Radio ”Viva” , Gość Niedzielny , Portal : wiara.pl , Zwiastun.pl , Ewangelik , W-Zasięgu.pl , OPOKA .org.pl , TV Żory, portal : tuzory .pl .

Pierwsza edycja odbyła się 27 marca 2004 r. W Przeglądzie wzięły udział 24 chóry kościelne (w tym dwa ewangelickie) z województwa Śląskiego.

Na początku ustalono, że Przegląd odbywać się będzie co dwa lata, lecz debiut pokazał duże zainteresowanie i potrzebę organizowania jego co roku.. Ks. Prałat Stanisław Gańczorz zapowiedział, że będzie gospodarzem również za rok i tak pozostało. Postanowiono więc wprowadzić Przegląd na stałe do kalendarza żorskiego.

Symbolem Przeglądu Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej w Żorach oraz główną nagrodą **Grand Prix** jest pozłacana 24-karatowym złotem pieta , której fundatorem jest ksiądz proboszcz Stanisław Gańczorz , a jej wykonania podjął się żorski artysta Alojzy Błędowski..

Trzecia edycja odbyła się 1 kwietnia 2006 r. a zainteresowanie było tak duże, że zgłoszenia nadchodziły z całego kraju. To zobligowało pomysłodawców do przeprowadzenia trzeciej edycji już w formie **ogólnopolskiej** .

Przeegląd ma charakter ekumeniczny; uczestnikami są chóry i zespoły śpiewacze wyznania chrześcijańskiego ( katolickiego, ewangelicko- augsburskiego i prawosławnego ).

Uczestników co roku ocenia jury złożone z wybitnych muzyków przyznając nagrody:

**Grand Prix- nagroda** ks. abp dr Wiktora Skworca , ks. Prałata Stanisława Gańczorza.

**I nagroda** Prezydenta Miasta Żory Waldemara Sochy.

**II nagroda** ks. bp. dr Mariana Niemca, ks. Proboszcza Bartosza Cieślara ( Kościół Ewangelicko-Augsburski ) .

**III nagroda** Rady Miasta Żory .

Wiele wyróżnień m.in. gości zaproszonych , Senatorów , Posłów RP .

Przesłuchania odbywają się w kościele Św. Ap. Filipa i Jakuba, a koncerty chórów uczestniczących w Przeeglądzie w kościele Ewangelicko- Augsburgskim w Żorach.

W żorskim Przeeglądzie uczestniczyły chóry z całego kraju od Bałtyku po Tatry.

Gościnnie wystąpiły chóry; „Benedictus z katolickiego Uniwersytetu w słowackim Ružemberoku oraz prawosławny chór z Kaliningradu.

**Przez trzynaście edycji Żory odwiedziło 299 zespołów chóralnych (ok. 7500 osób).**

**Jest to jedyny Ogólnopolski Przeegląd o tematyce pokutnej i pasyjnej w kraju mający charakter ekumeniczny, który daje uczestnikom możliwość wymiany doświadczeń i podniesienia swojego poziomu wykonawczego .**

***Data Przeeglądu wypada zawsze w sobotę, tydzień przed niedzielą Palmową.***

