

## **Pieśni Pokutnej i Pasyjnej –*ŻORY 2019***

**Jury w składzie;**

**Przewodniczący - ks. dr Wiesław Hudek**

**Członkowie; prof. dr hab. Mirosława Knapik  
dr Aleksandra Maciejczyk  
ks. Jan Waliczek  
mgr Ewa Adameczyk-Ścibik**

### **Przyznało następujące nagrody;**

**Grand Prix - nagrodę ks. abp. dr Wiktora Skworca Metropolity Katowickiego oraz ks. Prałata Stanisława Gańczorza proboszcza parafii św. Ap. Filipa i Jakuba w Żorach -połączoną 24 karatowym złotem „Pietę” oraz nagrodą pieniężną ufundowaną przez Firmę Euromot Żory- prezes W. Pawlicka -Jaworska**

**Otrzymał: Chór kameralny BEATITUDO z parafii św. Franciszka z Asyżu w Chorzowie**

**Dyrygent – Krzysztof Dudzik**

---

**I miejsce - nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Miasta Żory Waldemara Sochę**

**Otrzymał : Chór STELLA MARIS a parafii bł. bp. Wł. Gorala w Lublinie**

**Dyrygent – Barbara Cedrowska**

---

**II miejsce - nagrodę ks. bp. dr Mariana Niemca - Zwierzchnika Diecezji Katowickiej kościoła .Ewangelicko.- Augsburskiego oraz nagrodę pieniężną ufundowaną przez Firmę Klimosz ( Bożenę i Mirosława Klimosz )**

**Otrzymał/a; Akademicka Schola GAUDETE przy Franciszkańskim Ośrodku Duszpasterstwa Akademickiego w Katowicach**

**Dyrygent- Paweł Płoskoń**

---

**III miejsce ; nagroda Rady Miasta Żory**

**Otrzymał/a: Chór kościelny LAUDAMUS z rzymskokatolickiej parafii św. Alberta Jerozolimskiego w Trzyńcu**

**Dyrygent – Eugeniusz Worek**

**Specjalna nagroda od Marszałka Województwa Śląskiego -Jakuba Chelstowskiego dla najlepszego dyrygenta ( nagroda pieniężna)**

**Dyrygent: Filip Białas ( zespół AGAPETOS z Archikatedry Chrystusa Króla W Katowicach**

## Specjalne wyróżnienia:

---

**Specjalne wyróżnienie** - - nagroda przyznawana przez Dyrektora Organizacyjnego Przeglądu **mgr Ewę Adamczyk- Ścibik (nagroda rzeczowa)**

Otrzymał/a- **Parafialna Schola Liturgiczna z parafii św. Michała Archanioła w Rudzie Śląskiej**

Dyrygent: **Artur Gogolin**

---

za najlepiej wykonaną pieśń **pasyjną (pokutną)** - nagroda przyznawana przez Dyrektora Artystycznego Przeglądu **ks. dr Wiesława Hudka (nagroda rzeczowa)**

Otrzymał/a: **Chór CANTORES MINORES BASILICA SANCTI ANDREAE z bazyliki św. Andrzeja Apostoła w Olkuszu**

Dyrygent- **ks. Robert Żwirek**

---

Specjalne wyróżnienie **Senatora RP Adama Gawędy (nagroda rzeczowa)**

Otrzymał : **Żeński Zespół Wokalny MIRTILLO ROSSO z parafii NMP Matki Pocieszenia- Sanktuarium w Oławie**

Dyrygent – **Barbara Janas**

Wyróżnienie **ks. Jana Waliczka dla chóru mieszanego CANTANTES DOMINO z parafii NSPJ w Jastrzębiu Zdroju**

Dyrygent; **Stanisław Kolorz**

---



**Dyrektor Artystyczny Przeglądu  
Przewodniczący jury**

*Ks. dr Wiesław Hudek*

dnia 6 kwietnia 2019 r.

**Wyniki jury są ostateczne i nie podlegają zmianie.**